MUSICA
160
12
BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE - FIRENZE

EDIZIONI ZANIBON

N. 779

A. CUCCOLI

24 STUDI MELODICI PER VIOLONCELLO

in tutte le tonalità

nella estensione di tre ottave

N. 779 — PREZZO NETTO LIRE **5.00**

Vedi Retro-Copertina il Catalogo Generale delle Opere
di ARTURO CUCCOLI

Deposito esclusivo per la Lombardia: A. & G. CARISCH e Co. = Milano

Proprietà riservata dell' Editore

GUGLIELMO ZANIBON
— PADOVA —

24 Studi melodici per Violoncello

in tutte le tonalitá nella estensione di tre ottave.

ARTURO CUCCOLI

Do Maggiore

Andante sostenuto

1.

G. ZANIBON - Editore - Padova.
Prop: riservata per tutti i paesi.
Deposto a norma dei trattati internazionali.
G. 779 Z.

La Minore

Allegretto

2.

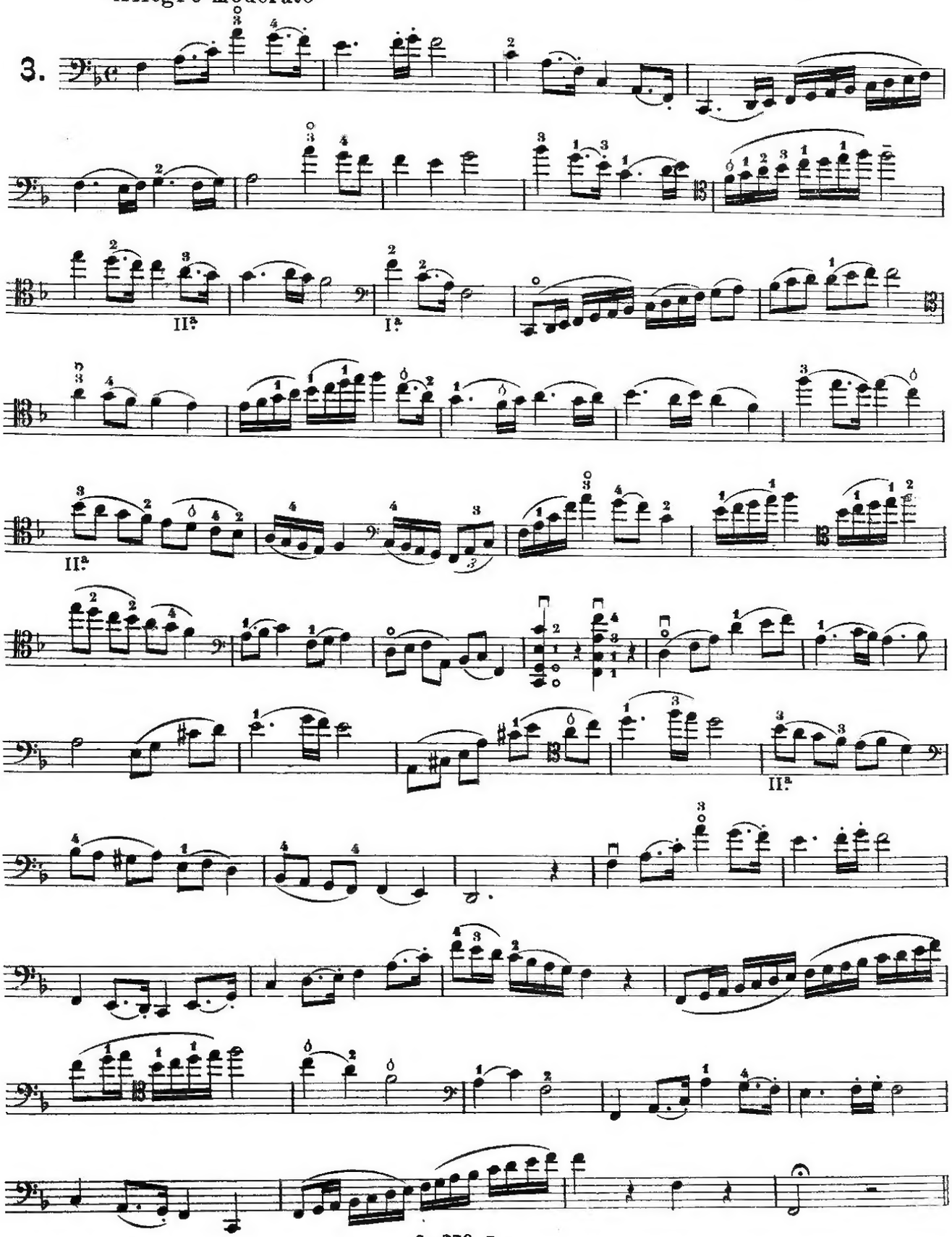
I.ª Corda

III.ª

I.ª Corda

Fa Maggiore

Allegro moderato

3.

Re Minore

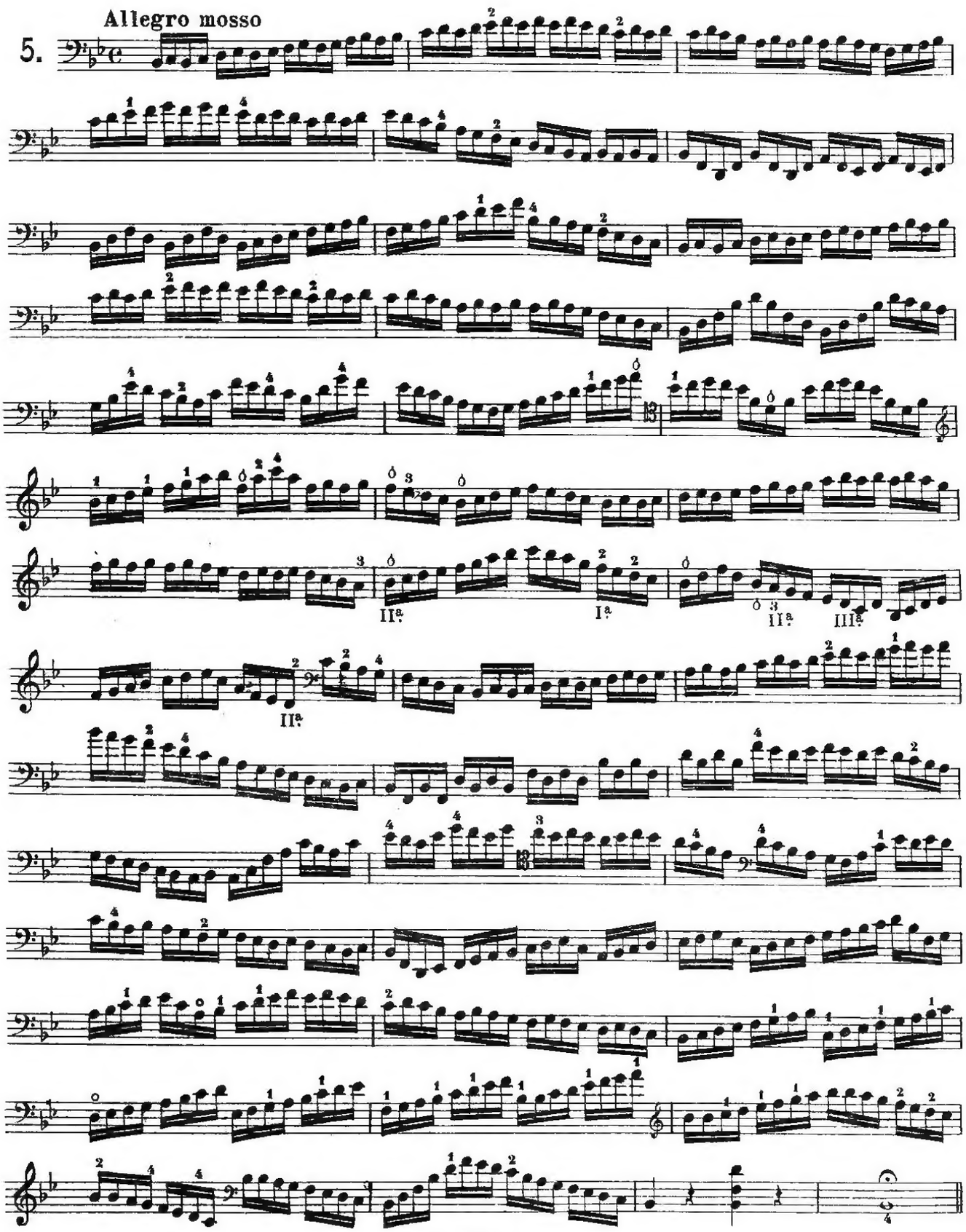
Largo

4.

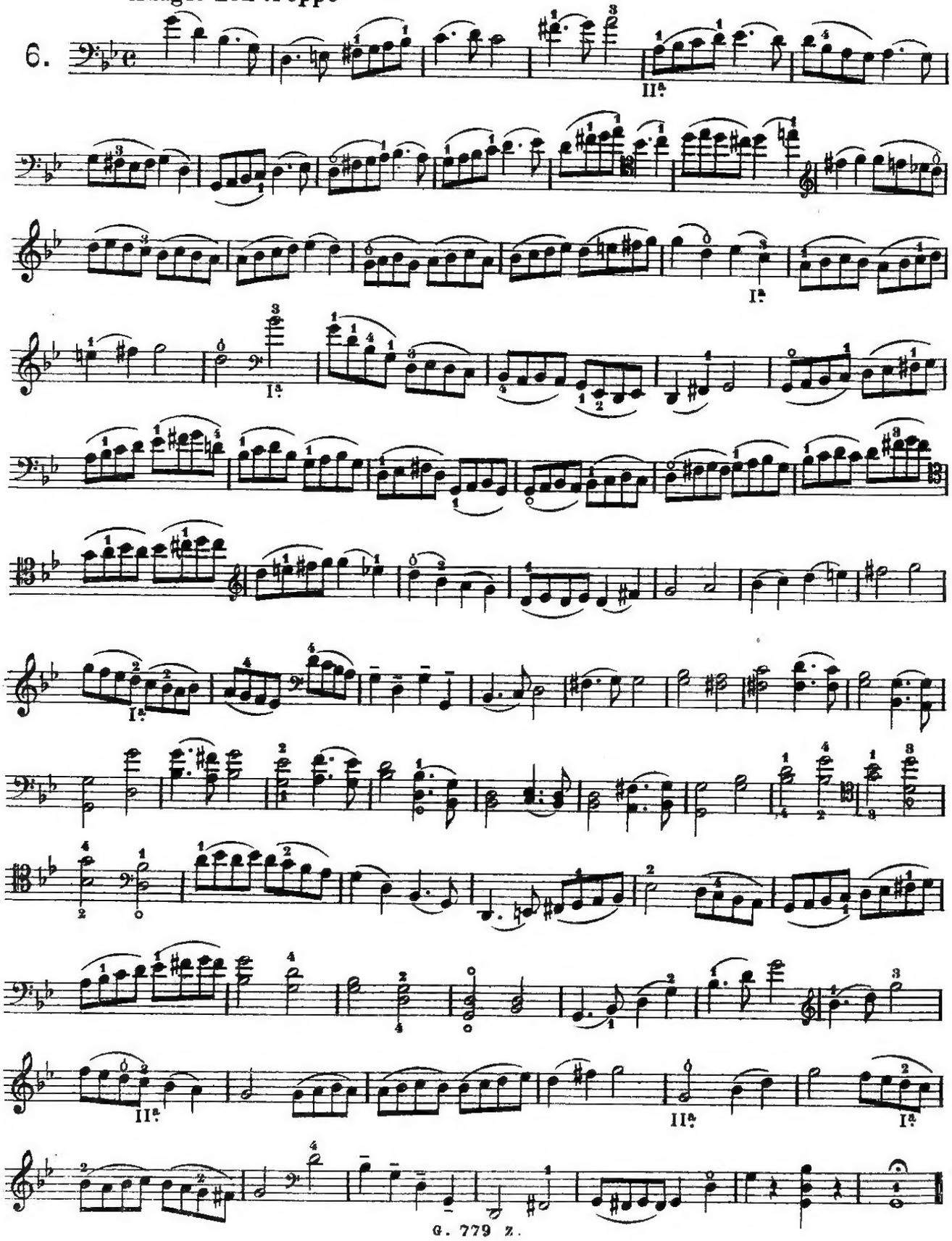
IIIª Corda IVª Corda Iª Corda

Si ♭ Maggiore

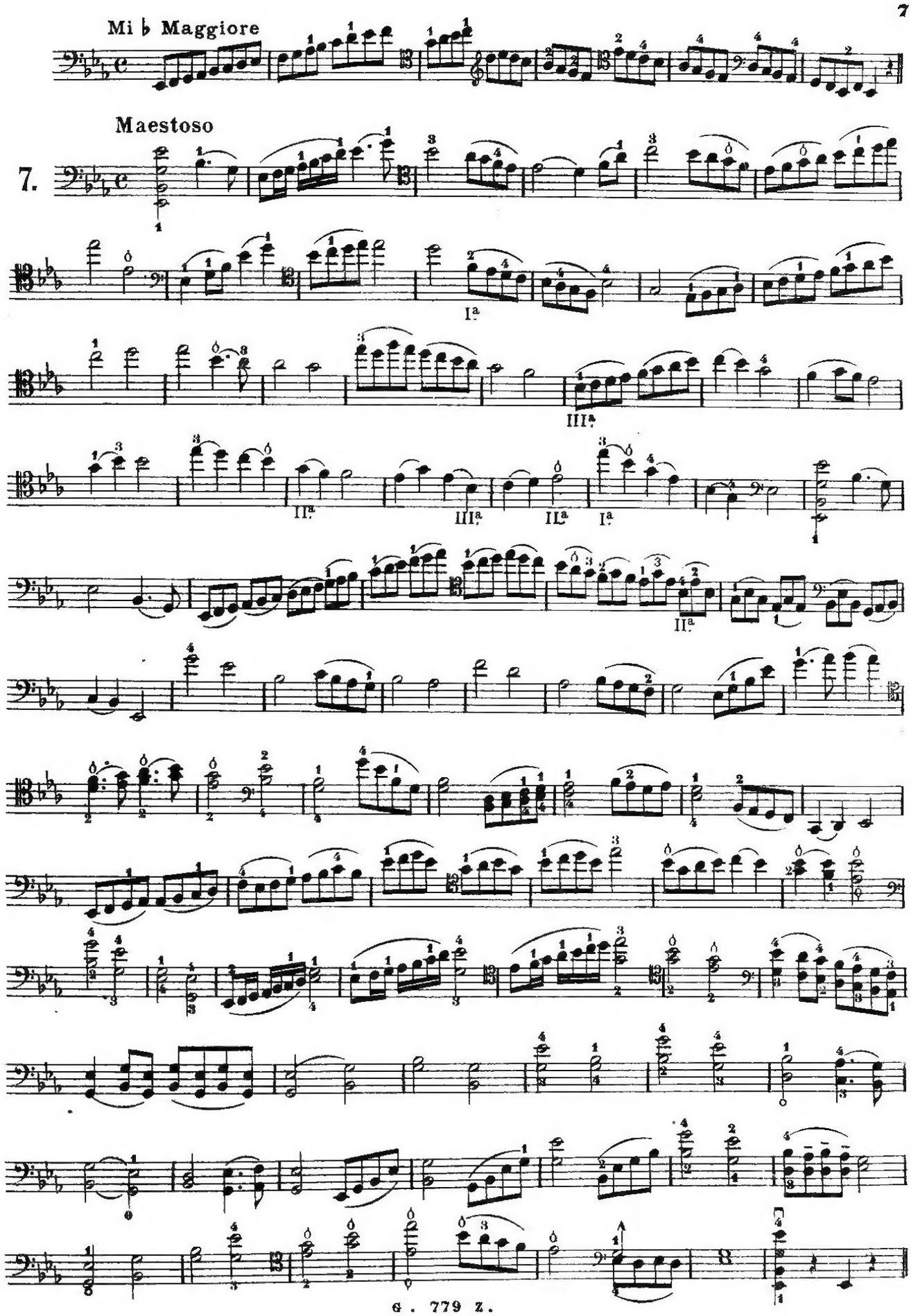
Allegro mosso

5.

Sol Minore

Adagio non troppo

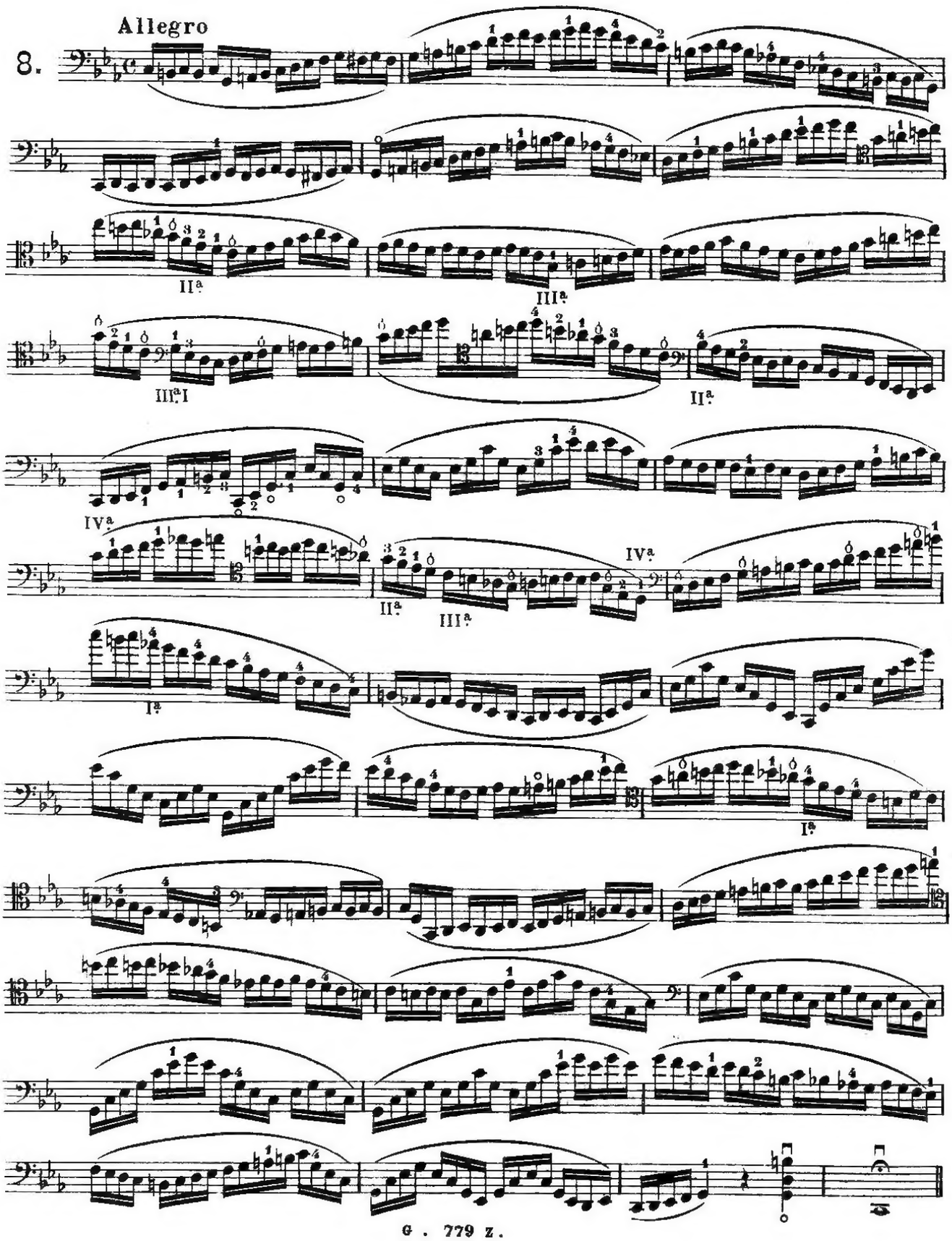
6.

Mi ♭ Maggiore

Maestoso

7.

Do Minore

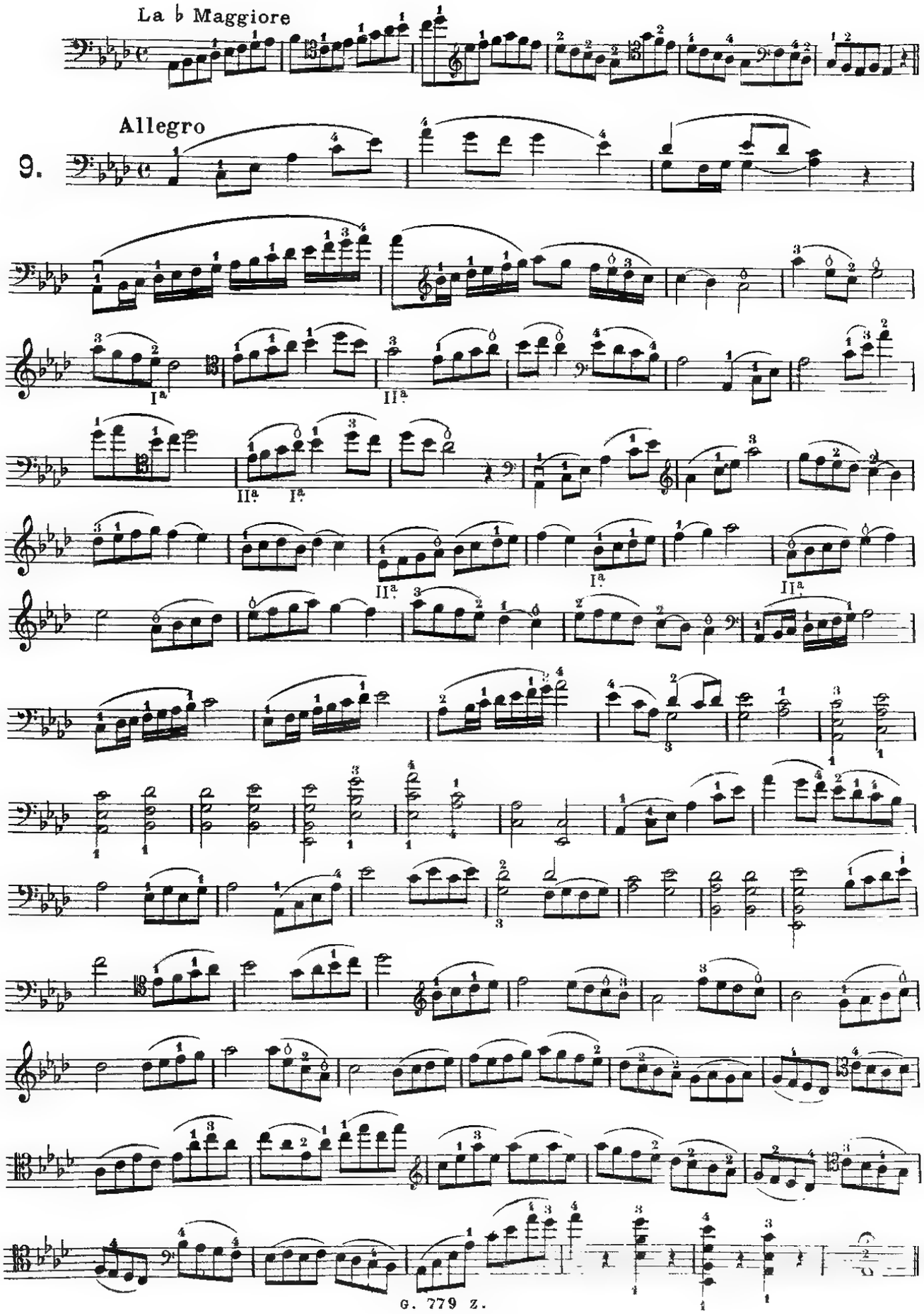
Allegro

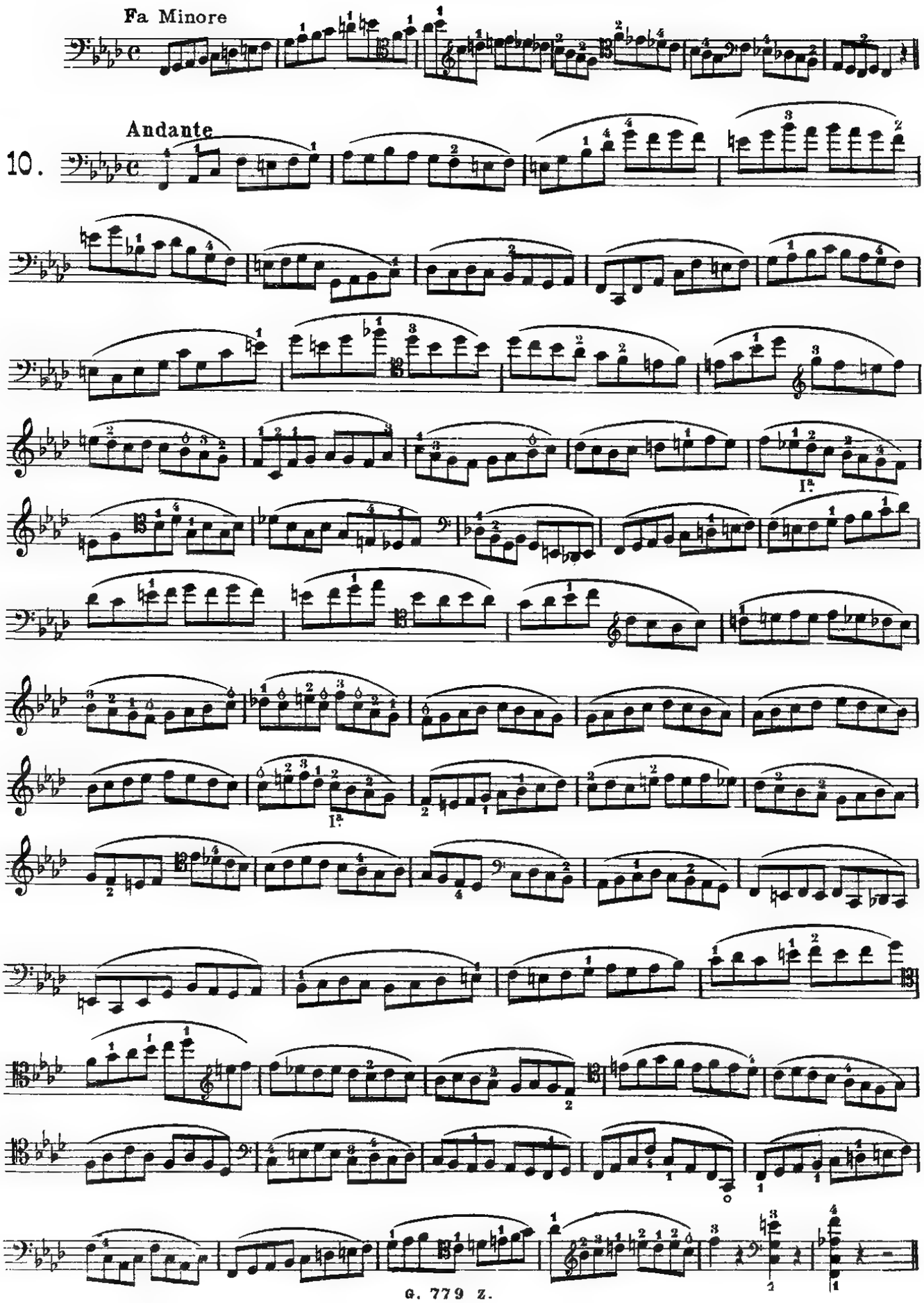
8.



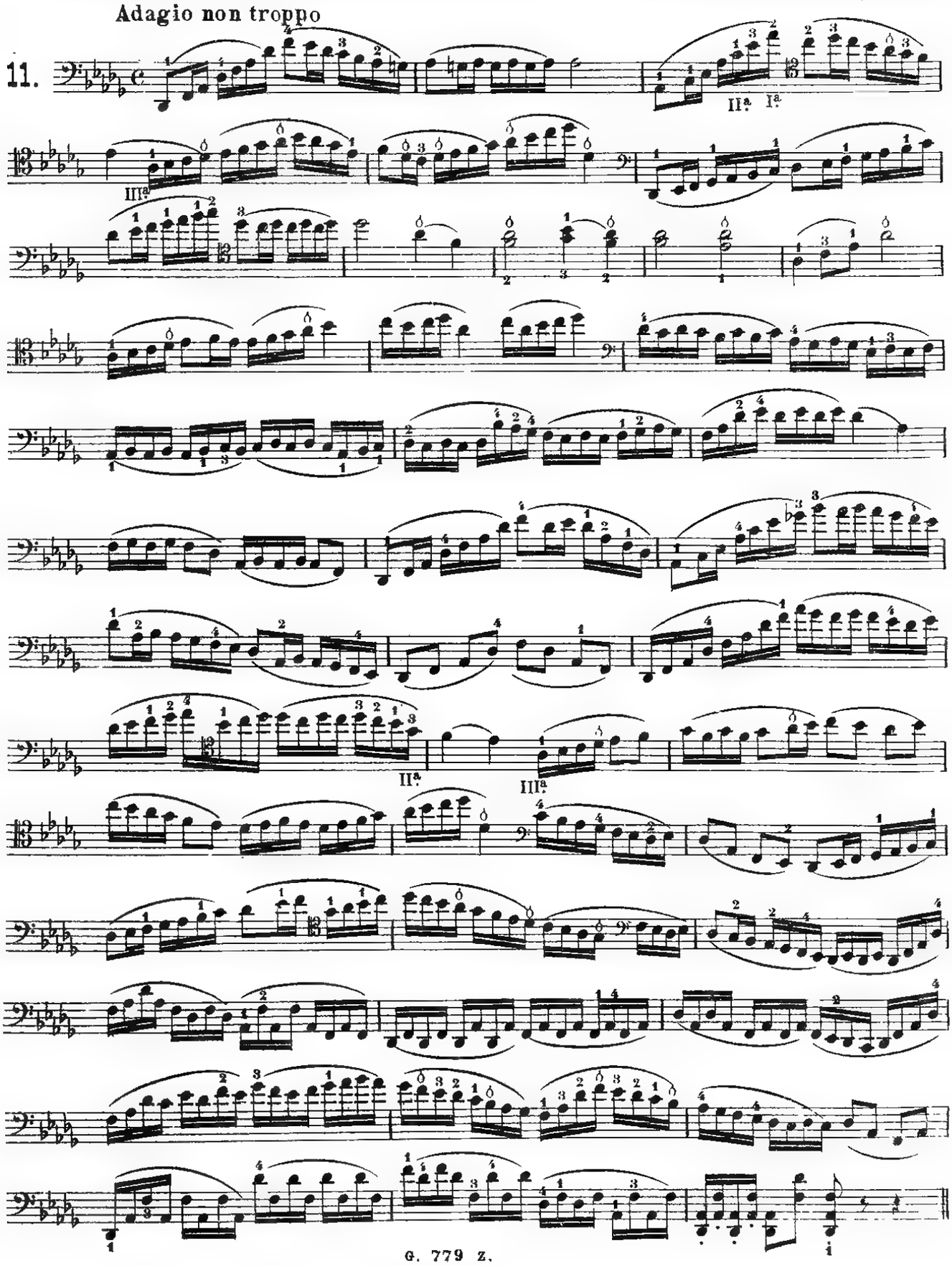
La ♭ Maggiore

Allegro

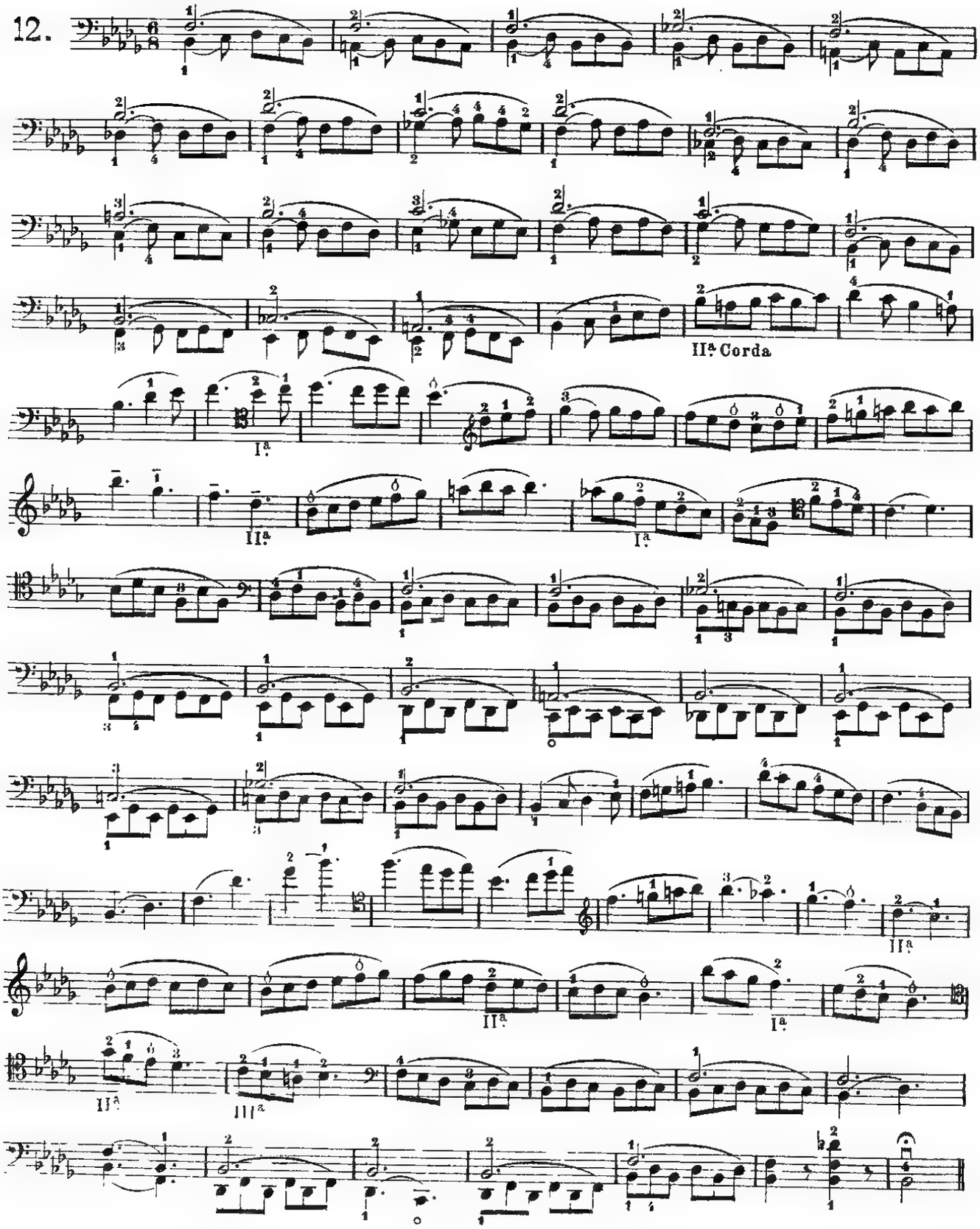
9.

Fa Minore

10. Andante

Re ♭ Maggiore

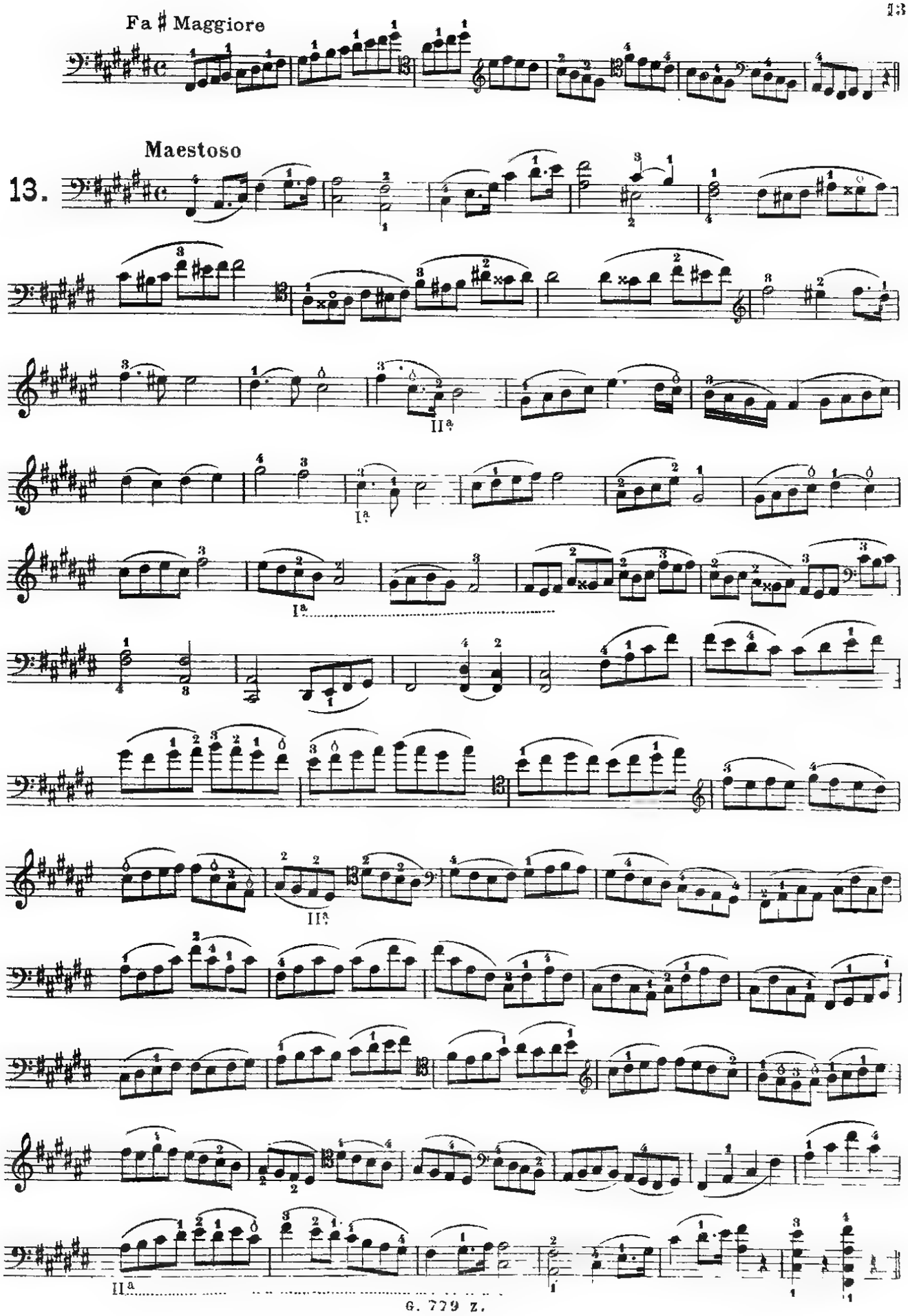
Adagio non troppo

11.

Si ♭ Minore

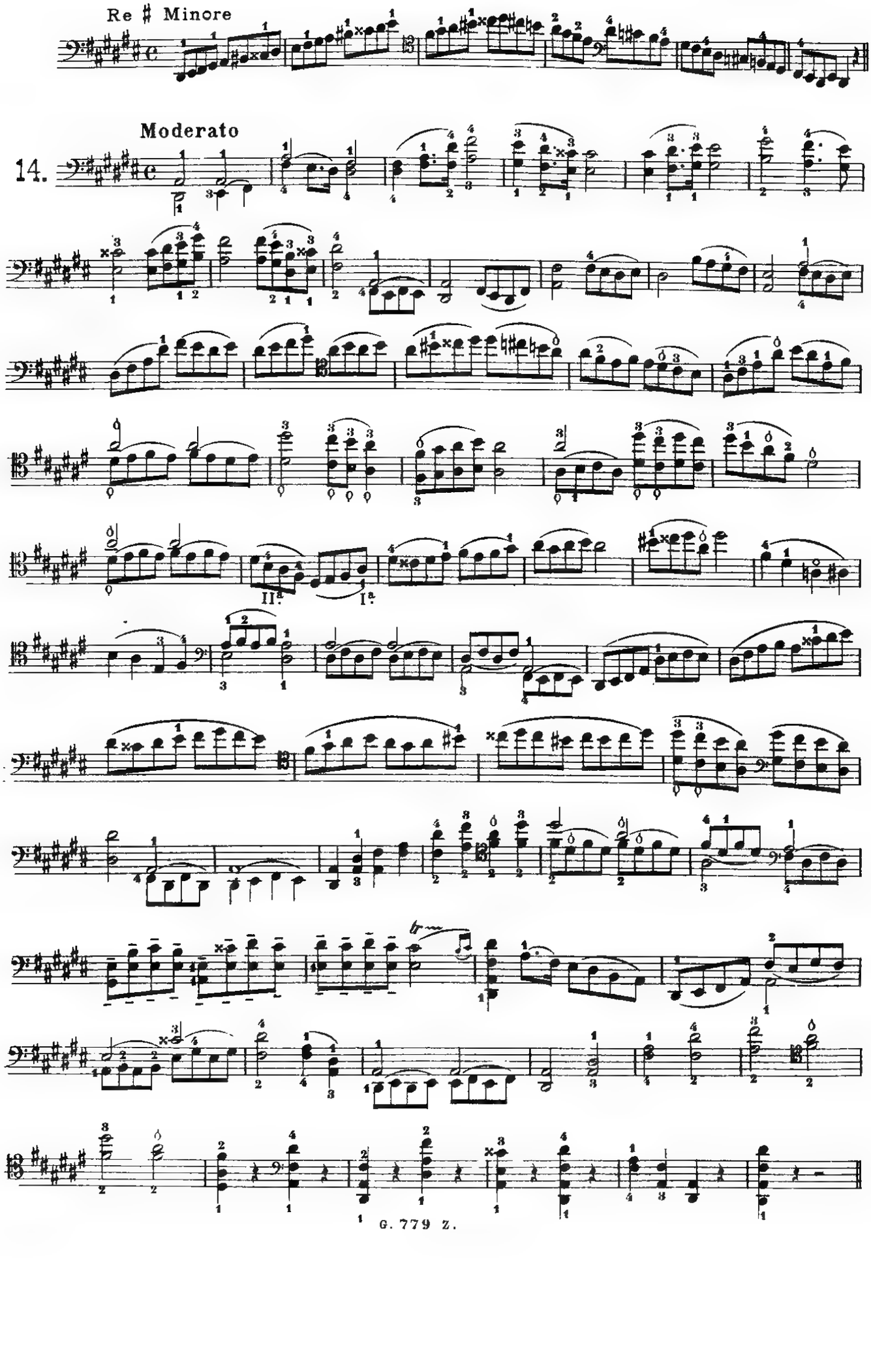
Andante

12.

Fa ♯ Maggiore

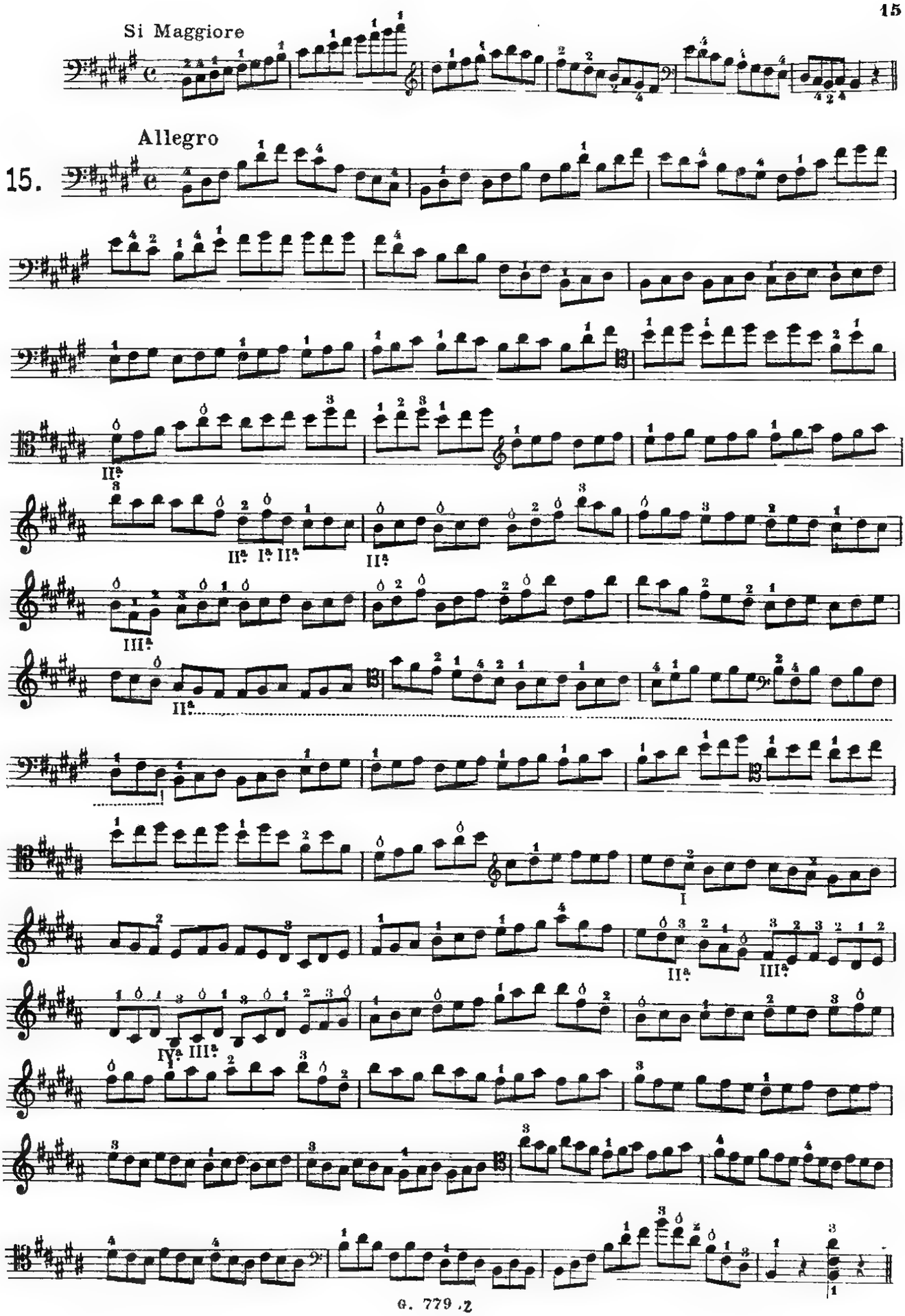
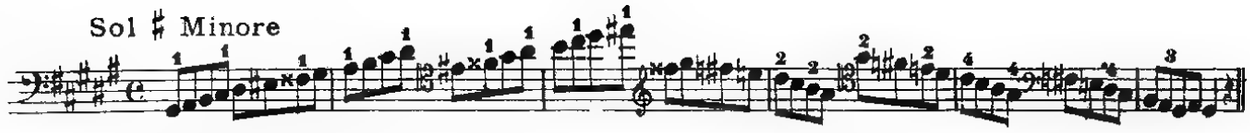
Maestoso

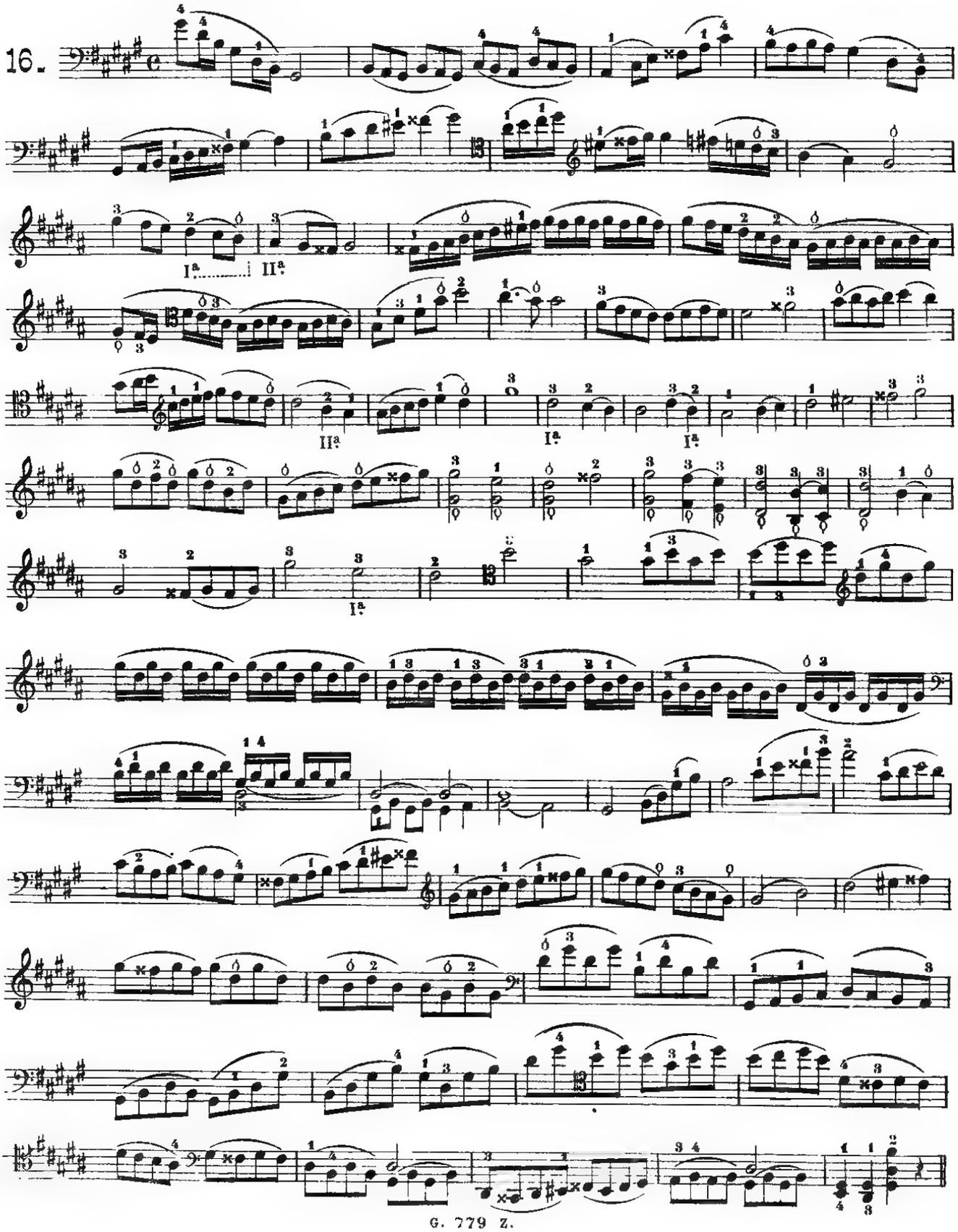
13.

Re ♯ Minore

Moderato

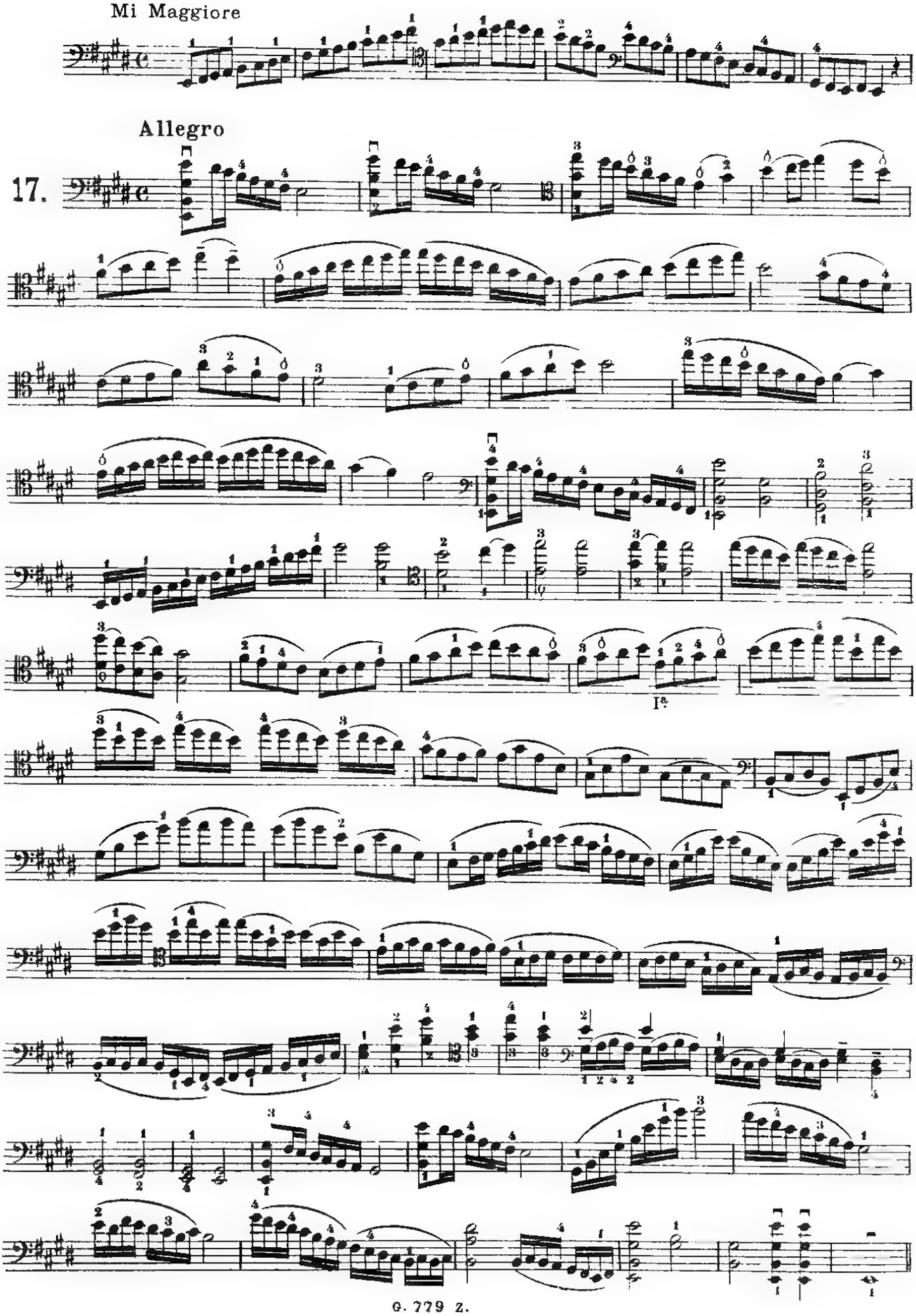
14.

Si Maggiore

Allegro

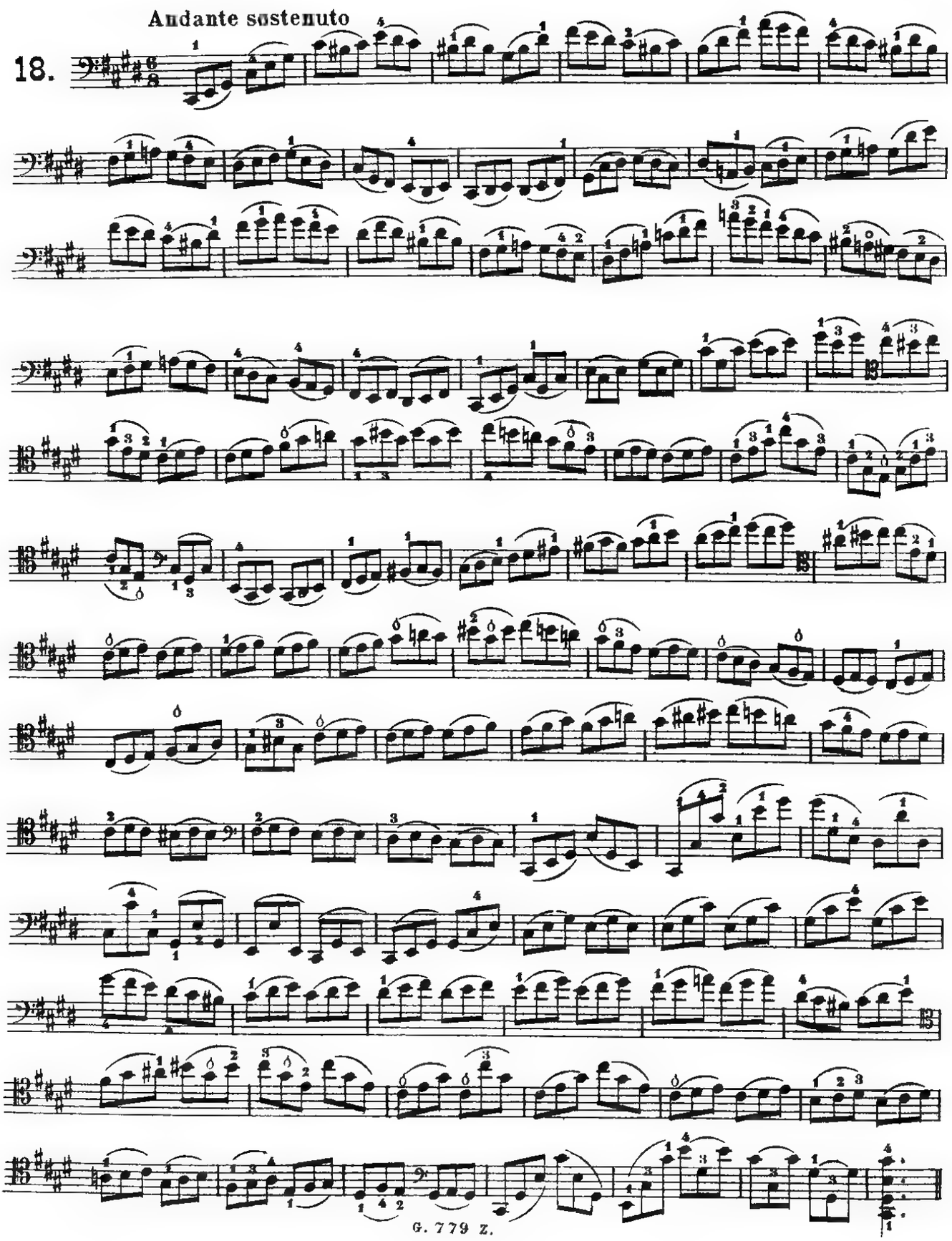
15.

Sol ♯ Minore

Allegro moderato

16.

Mi Maggiore

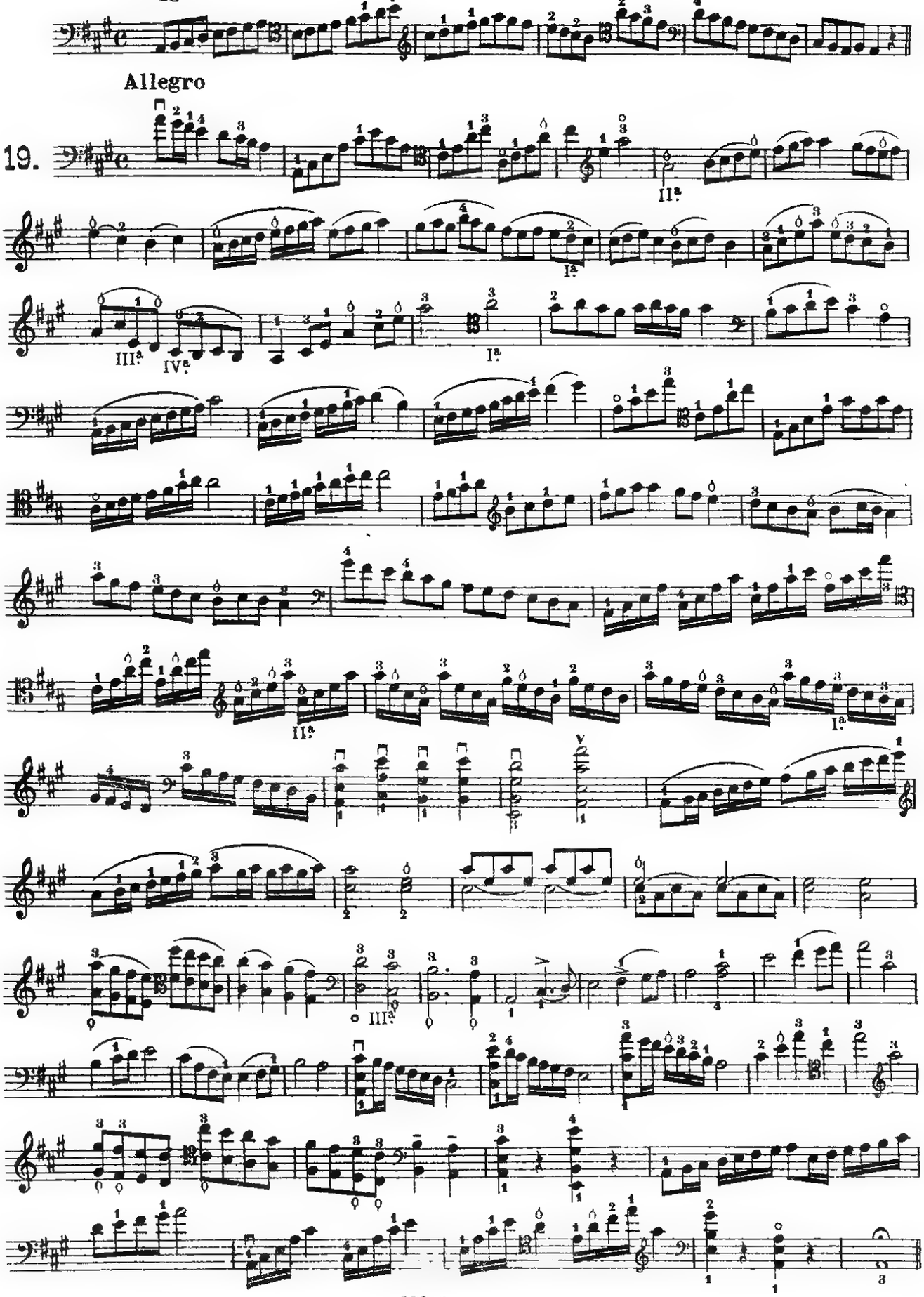
Allegro

17.

Do ♯ Minore

Andante sostenuto

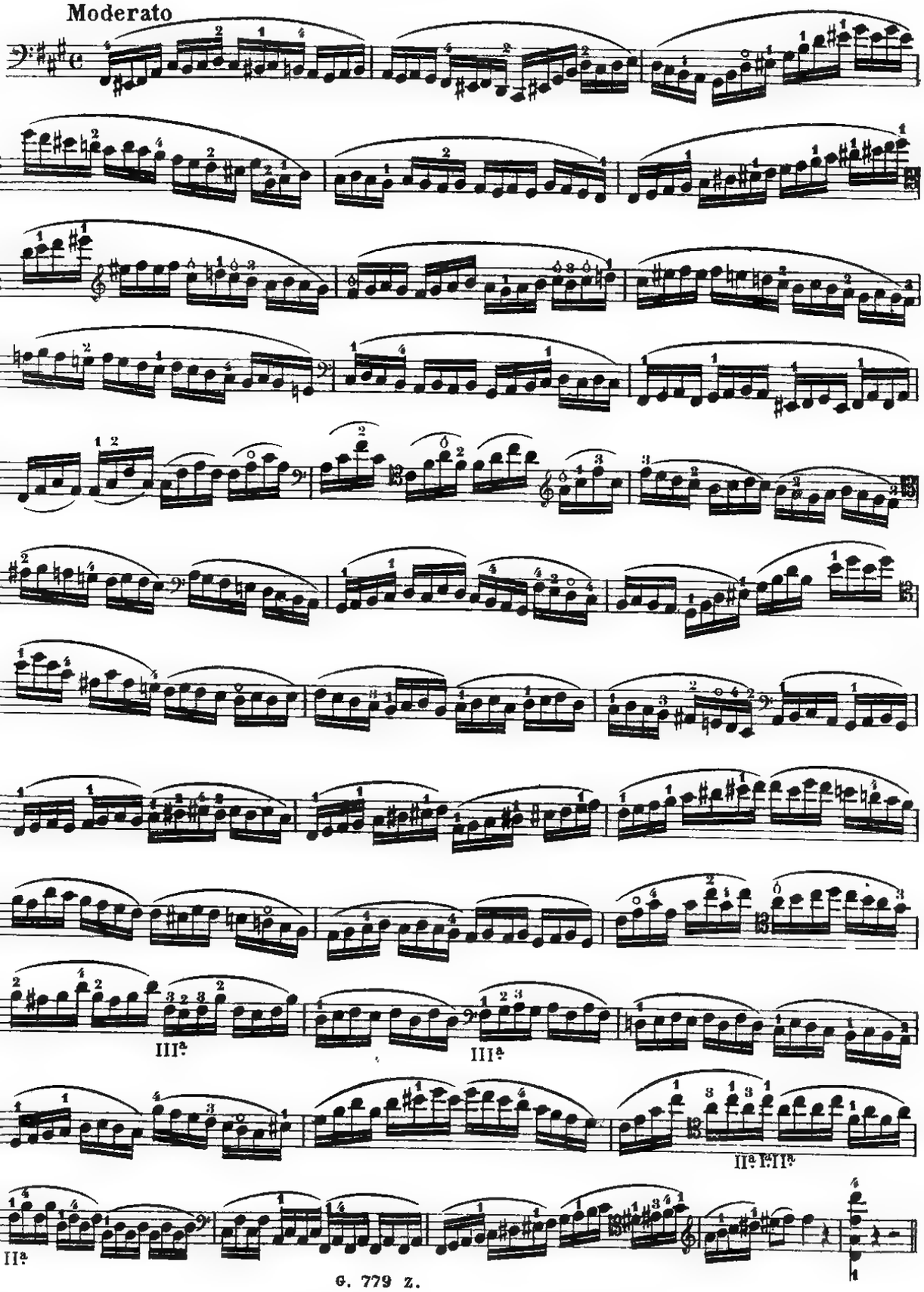
18.

La Maggiore

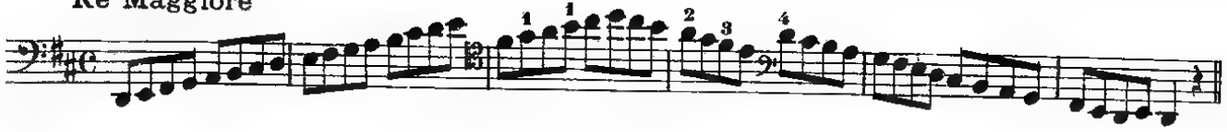
Allegro

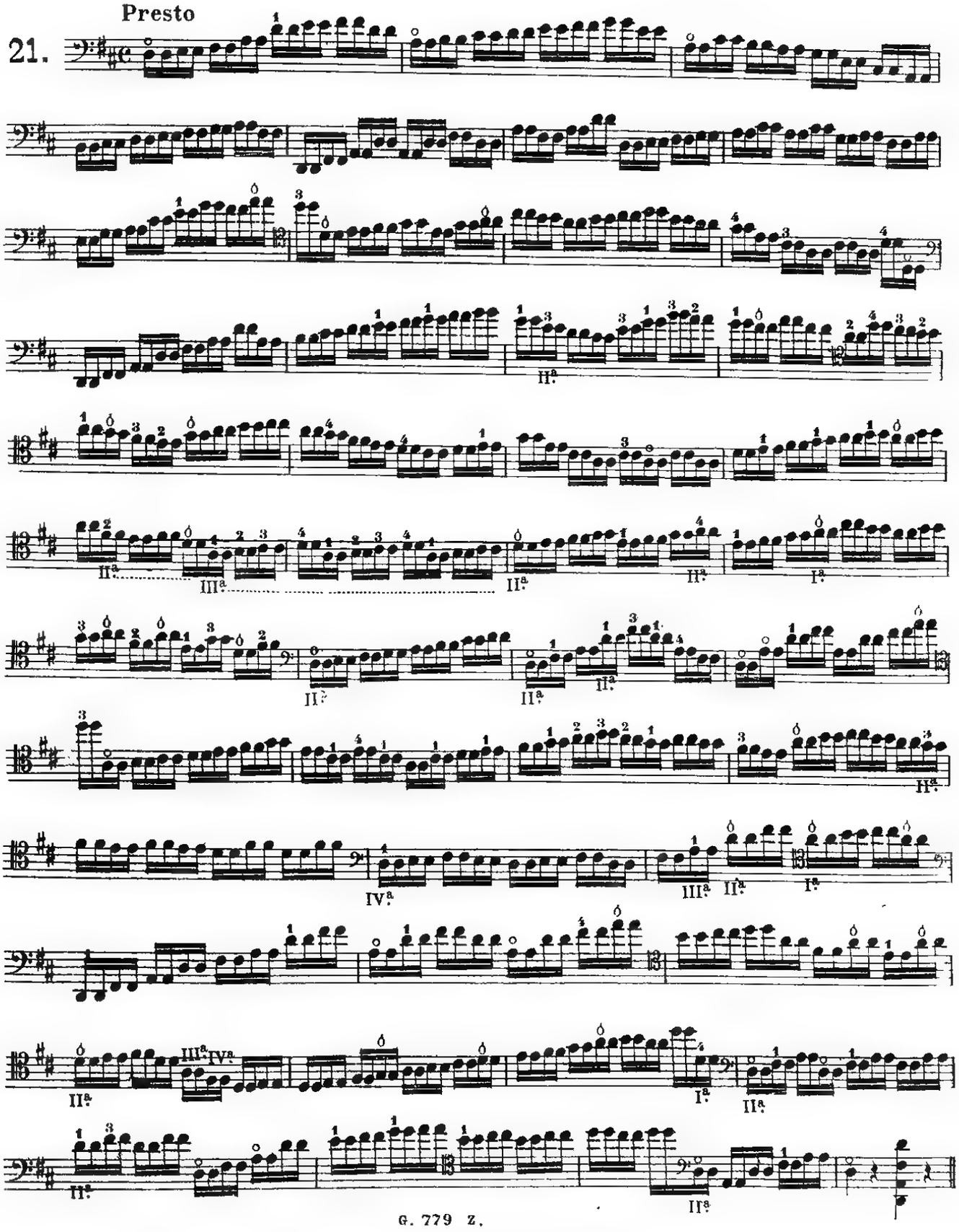
19.

Fa ♯ Minore

Moderato

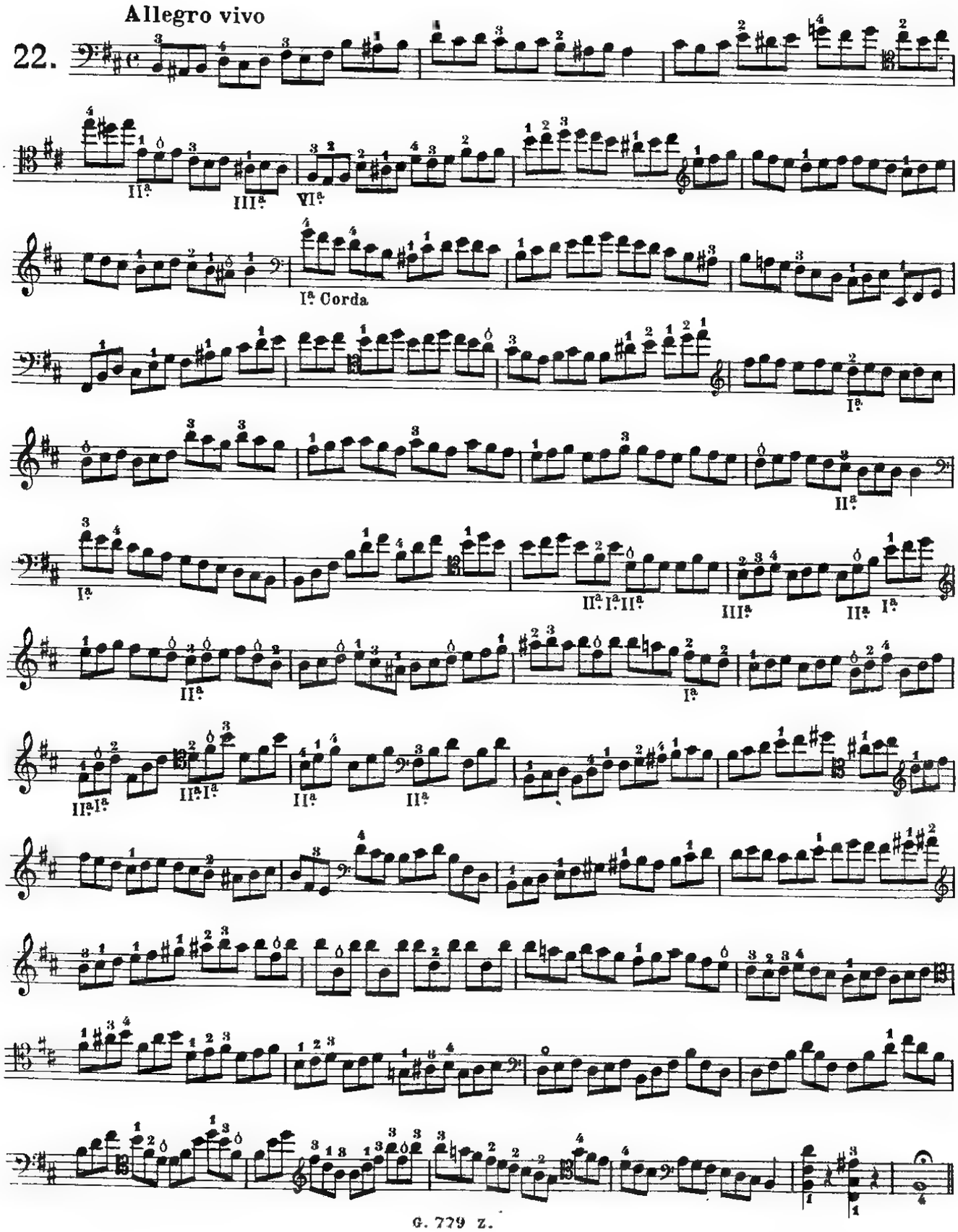
20.



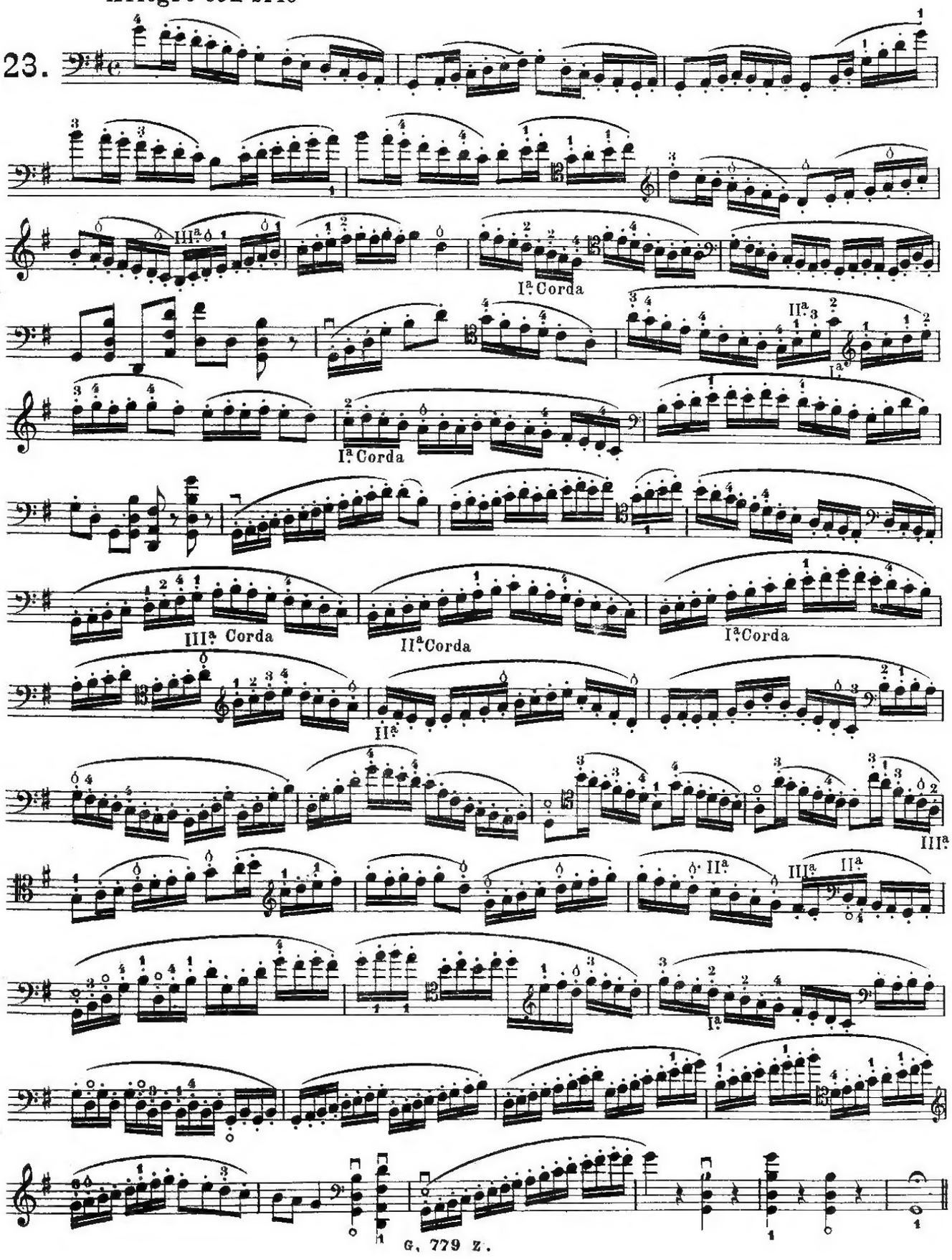
Re Maggiore

Presto

21.

Si Minore

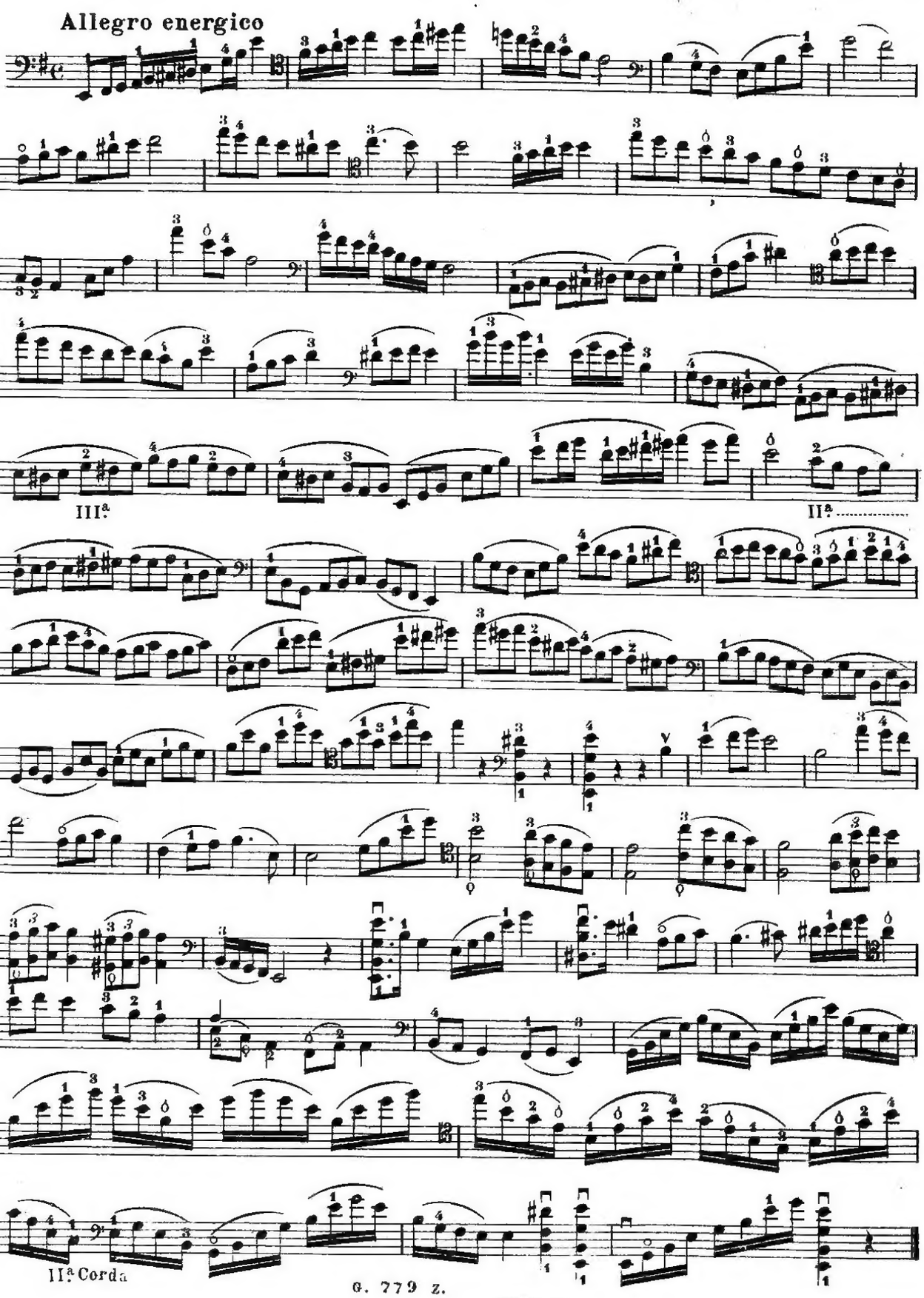
Allegro vivo

22.

Sol Maggiore

Allegro con brio

23.

Mi Minore

Allegro energico

24.

1506875 P

Composizioni Originali e Trascrizioni

per

Violoncello e Pianoforte

TRASCRIZIONI e COMPOSIZIONI

di

ARTURO CUCCOLI

790 - **Bach J. S.** - Aria Celebre (dalla Suite in Re Magg.) . L. **1.25**

20 - **Beethoven L.** - *Op. 24* - Adagio molto espressivo della V. Sonata per Piano e Violino L. **1.25**

722 - **Beethoven L.** - *Op. 40* - Romanza in Sol Magg. . . L. **1.50**

842 - **Beethoven L.** - *Op. 27, N. 2* - Adagio della Sonata in Do diesis Min. (Al Chiaro di Luna) L. **1.25**

836 - **Corelli A.** - Adagio L. **1.25**

834 - **Corelli A.** - Preludio L. **1.25**

62 - **Cuccoli A.** - *Ave Maria* L. **1 00**

190 - **Cuccoli A.** - *Adagio religioso* L. **1.50**

192 - **Cuccoli A.** - *Andante appassionato* . . . . L. **1.50**

731 - **Händel G. F.** - Largo Celebre L. **1.25**

26 - **Haydn G.** - Serenata del Quartetto - *Op. 3, N. 5* . L. **1.25**

23 - **Martini G. B.** - Celebre Gavotta . . . L. **1.50**

838 - **Martini G. B.** - Plaisir d'amour - Romanza . . L. **1.25**

22 - **Mozart W. A.** - Andante della Sonata in Si b Maggiore L. **1.25**

25 - **Paganini N.** - Moto Perpetuo L. **2.00**

21 - **Schumann R.** { Träumerei / Abendlied L. **1.25**

42 - **Schubert F.** - Andante tratto dall'*Opera 90* . . L. **1.25**

846 - **Schubert F.** - Serenata L. **1.25**

840 - **Schubert F.** - Ave Maria *Canto Op. 52* . L. **1.25**

27 - **Vieuxtemps H.** – Rêverie - *Op. 22, N. 3* . . . L. **1.50**

ARTURO CUCCOLI

METODI E STUDI PER VIOLONCELLO

Metodo Elementare per Violoncello diviso in tre parti:

I. Parte - Impianto dell'arco ed impostazione della mano sinistra . . . . L. **3.—**
II. Parte - Impostazione e sviluppo delle posizioni del manico . . . . . » **3.—**
III. Parte - Impianto e sviluppo del capotasto . . . . . » **3.—**
Il metodo completo in tre parti prese in una sola volta . . . . » **7,50**

La tecnica dell'arco – Arpeggi per violoncello . . . . . » **2.50**

24 Studi melodici per Violoncello in tutte le tonalità nella estensione di tre ottave . » **5.—**

Diciotto studi. Tratti dai 42 Studi per Violino di Kreutzer, trascritti e diteggiati per Violoncello » **5.—**

La teoria e la pratica degli abbellimenti musicali con relativi esercizi per Violoncello . » **5.—**

Esercizi giornalieri. Scale in tutti i toni maggiori e minori per Violoncello (Ediz. Ricordi) » **2.—**

Tre studi di concerto per Violoncello solo (senza accompagnamento): Andante religioso - Guitarre - Villanelle – uniti . . . . . » **2.—**

Principali passi e soli d'opere d'autori diversi estratti dalle partiture originali d'orchestra (Ediz. Ricordi) . . . . . » **2.50**

Principali passi e soli di tutte le opere di Wagner estratti dalle partiture originali d'orchestra (Ediz. Ricordi) . . . . . » **3.—**

Editore G. ZANIBON - Padova